

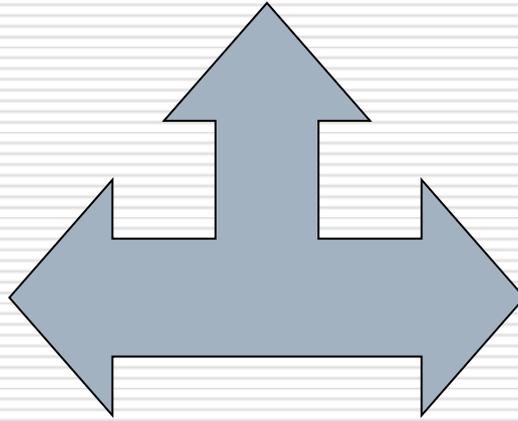
# PRESENTACIÓN

---

Este rincón pretende sólo ayudar a nuestros alumnos de primer ciclo de E.S.O. a encontrar material útil para esta asignatura: apuntes, gráficos, ejercicios y otras cosillas que iremos añadiendo poco a poco.

---

# ORACIÓN



SUJETO

PREDICADO

GRUPO NOMINAL

GRUPO VERBAL

Núcleo

Núcleo Complementos

fin

Nombre o Pronombre

Verbo

Puede ir solo o acompañado por un complemento

Predicativo

Atributo

C.I.

C.D.

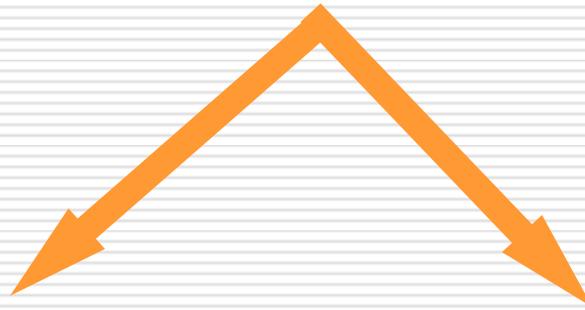
C.C

C.R.

C.A.

[volver](#)

# SUJETO



SUJETO I

SUJETO II

Clases de sujetos

¿Cómo reconocerlo?

Oraciones impersonales

# SUJETO I

## ☐ SUJETO EXPRESO

Es el sujeto que aparece expresado en la oración.

Ejemplos:

Alfonso viene hoy . Mi primo toca el piano. Ellos son carpinteros.

Cuando el sujeto tiene varios núcleos se denomina múltiple.

Ejemplos: América y África son continentes. Me encantan los helados y las golosinas.

## ☐ SUJETO OMITIDO O ELÍPTICO

Es el sujeto que omitimos o no expresamos en la oración cuando es un pronombre o cuando, por haberlo expresado anteriormente se sobreentiende con facilidad (podemos deducirlo del verbo)

Ejemplos:

(Ellos) Vienen hoy; (El / Ella) Vive en mi piso; (Yo) Estudio arquitectura

# SUJETO II

- ❑ Es la persona, animal o cosa de la que decimos algo
- ❑ Realiza la acción del verbo
- ❑ Concuerda con el verbo en número
- ❑ Nunca va introducido por preposición
- ❑ Los pronombres personales yo y tú “siempre” son sujeto
- ❑ Los pronombres personales átonos me, te, se, nos, os, le, la, las, lo, los y los tónicos mí, ti, sí conmigo, contigo y consigo “nunca” son sujeto

Ejemplo

❖ Él come pasteles

sujeto

❖ Ellos comen pasteles

TRUCO

Con los verbos me gusta, me encanta, me chifla, me duele ...

El sujeto es lo que me encanta, me gusta, me chifla, me duele....

Ej. Me encanta esa música

# ORACIONES IMPERSONALES

❖ **Oraciones impersonales:** son aquellas que no admiten sujeto. Solo están compuestas por un sintagma verbal.

**Me han hablado muy bien de María.** En esta oración el **sujeto** no se expresa ni se sobreentiende por el contexto ni por la situación de los interlocutores. Esta oración es unimembre y recibe el nombre de **Impersonales**.

## CLASES DE ORACIONES IMPERSONALES

✓ Oraciones impersonales con el verbo haber .- Se conjuga sólo en las terceras personas del singular su uso no es correcto en las terceras personas del plural

**Ejemplos. Hoy hay sopa en el menú. Hubo pocos regalos. Hay una gran fiesta en el parque**

✓ Oraciones impersonales con el verbo hacer .- También es incorrecto hacer concordar el verbo hacer con el C.D. de su verbo (sólo se usan en tercera persona del singular)

**Ejemplos. Hizo frío ayer. Hace unos días preciosos. Hace un mes que no me llama**

✓ Oraciones impersonales con los verbos ser, estar, parecer, hacerse, bastar y sobrar.- algunas construcciones en que aparecen estos verbos son impersonales.

**Ejemplos. Es de día. Parece que nieva. Está nublado. Basta con esto. Se me hace tarde. Sobra con diez euros.**

✓ Oraciones impersonales con se .- Se construyen exclusivamente en tercera persona del singular, con la forma pronominal **se**, que se ha convertido en un mero morfema verbal.

**Ejemplos. Se vive bien aquí. Se premió a todos los alumnos. Se venden casas. Cuando se esta enfermo se pasa mal. Se aplaudió a los jugadores. Se recibió a los reyes con entusiasmo.**

# ESTRUCTURA DEL GRUPO NOMINAL

- ❑ El grupo nominal es un grupo de palabras cuyo núcleo es un nombre o sustantivo.
- ❑ Este núcleo va introducido por el **actualizador**.

La paz entre los pueblos  
Actu. N

- ❑ Puede tener también un complemento o **modificador**.

entre los pueblos  
Mod.

- ❖ **El actualizador** es por lo general, un **determinativo**.

Recuerda las distintas clases de determinativos: artículos, posesivos, demostrativos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.

- ❖ **El modificador** puede ser un adjetivo, otro sustantivo o grupo nominal, o una oración.

Ejemplos: El café con leche;-  
act N Modif.

El partido de fútbol;  
act N Modif.

La historia de la humanidad  
act N Modif.

La hermosa flor  
act N Modif.

Esos libros que compramos ayer  
act N Modif.

# COMPLEMENTO DIRECTO

## C.D.

- Es un complemento del verbo
- Recibe directamente la acción del verbo.

¿cómo lo reconoce?

- ❖ Le pregunto al verbo ¿ qué es lo que ?

C.D.

Ejemplo. Juan come pasteles

- ❖ Lo puedo sustituir por lo, la, los, las

Juan come pasteles • → Juan los come

- ❖ Si lo paso a voz pasiva, el sujeto es el C.D.

Juan come pasteles • → Los pasteles son comidos por Juan

- ❖ Si el C.D. es una persona va precedido de a

Besé a Juan

# COMPLEMENTO INDIRECTO

## C.I.

- Es un complemento del verbo.
- Recibe indirectamente la acción del verbo.
- Indica la persona o cosa que se beneficia o perjudica de la acción del verbo.

¿cómo reconocerlo?

- Se le pregunta al verbo ¿a quién? ¿para quién?

Escribí una carta **a tu padre** ←→ C.I.

- Va introducido por las preposiciones **a** o **para**.

Di una limosna **a aquel mendigo** → C.I.

- Se puede sustituir por los pronombres personales **le** o **les** cuando no es ya uno de ellos; cuando lo es se sustituye por **se**.

Escribí una carta **a tu padre**

C.I. → **Se** la escribí  
 C.I. → **Le** escribí una carta

- ❑ Es un complemento del verbo
- ❑ Podemos prescindir de él sin que cambie la oración
- ❑ Posee gran libertad de colocación
  - ❖ *El otro día* enseñaba una colección de postales
  - ❖ Una colección de postales enseñaba *el otro día*
  - ❖ Enseñaba, *el otro día*, una colección de postales

## El C.C. Indica

Modo ¿cómo? Cantidad ¿cuánto? Compañía ¿Con quién? Duda  
Lugar ¿dónde? Material ¿de qué? Negación Afirmación...  
Tiempo ¿Cuándo?

¿Cómo reconocerlo?

- ❑ No se puede sustituir por ningún pronombre personal
- ❑ Pueden aparecer varios en una oración
- ❑ Puede ir introducido por cualquier preposición
- ❑ Muchos de ellos se pueden sustituir por adverbios

## COMPLEMENTO AGENTE

C.Ag

- ❑ Es un complemento del verbo que ejecuta la acción del mismo

¿Cómo reconocerlo?

- ✓ Al volver la oración a voz activa pasa a ser sujeto
- ✓ Es exclusivo de la voz pasiva
- ✓ Va introducido por la preposición **por** y muy raramente por **de**
- ✓ No admite sustitución por pronombre personal átono

Ejemplos:

El hecho es aceptado **por todos**

El mueble fue construido **por el carpintero**

El Quijote fue escrito **por Cervantes**

El examen fue aprobado **por el alumno**

La cena fue cocinada **por mi abuela**

La noticia es conocida **de todos**

# COMPLEMENTO REGIDO

(También llamado complemento régimen o suplemento)

- ❑ Es un complemento del verbo
- ❑ Concreta y precisa el significado del verbo igual que el C.D.

## ¿cómo reconocerlo?

- ❖ Se construye con preposición
- ❖ No puede ser suprimido sin que se altere el significado de la oración
- ❖ Es incompatible con el C.D.
- ❖ Le puedo preguntar al verbo ¿a qué?, ¿de qué?, ¿entre qué?, ¿de quién?
- ❖ Se puede sustituir por los pronombres personales tónicos él, ella, ellos ellas, nosotros, as, vosotros, as, ustedes. Pero nunca por los átonos lo, la, los, las, le, les, se.

Ej. Confiamos en **nuestros** amigos

Confiamos en **ellos**

Ahora se dedica **a la escultura**

No me acuerdo **de su nombre**

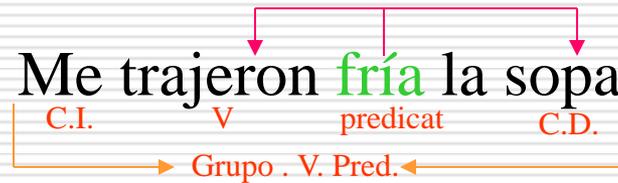
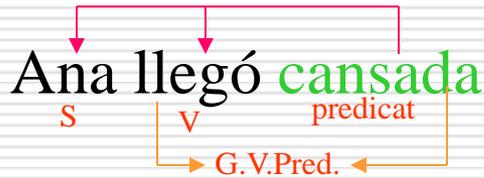
Aquellos hablan **de política**

La sociedad confía **en el progreso**

Aspiro **a la medalla de oro** → **La** aspiro (incorrecto) Aspiro **a ella** (correcto)

# COMPLEMENTO PREDICATIVO

- ❑ Es un complemento del verbo que a la vez complementa a un sustantivo.
- ❑ No es necesario para el verbo, se puede eliminar, aunque pierde información semántica.
- ❑ Acompaña a los verbos predicativos
- ❑ Los sustantivos a los que se refiere pueden ejercer de sujeto o de complemento directo.



¿cómo reconocerlo?

❖ Concuerta con el sustantivo al que se refiere en género y número.

Juan salió preocupado del examen

S

C. predicat

Ana salió preocupada del examen

S

C. predicat

# ATRIBUTO

- ❑ Es un complemento que afecta a la vez a un sustantivo y a un verbo
- ❑ Siempre es necesario para el verbo de la oración
- ❑ Acompaña a verbos atributivos o copulativos (ser, estar, parecer, y la perífrasis llegar a ser)
- ❑ Los sustantivos a los que se refiere sólo pueden ejercer de sujeto.

Carlos parece enfadado

S V Atributo

G.V.Pred

## ¿cómo reconocerlo?

- ❑ Concuerta con el sujeto en género y número

Teresa es pianista

S Atrib.

Ana y Teresa son pianistas

S Atrib.

Juan está cansado

S Atrib.

Paula está cansada

S Atrib.

- ❑ Se puede sustituir por lo.

Marta estaba alegre

S Atrib.

Marta lo estaba

S Atrib.

# TRUCOS

Si **no admite voz pasiva**, la acción es **intransitiva**.

Tú lo puedes comprobar en *ser cantado* y *cantar*. Si no se dice *fue ido*, es que *ir* no es transitivo.

Lo que en pasiva es **sujeto**, en activa es **complemento directo**

Cuando un **SN con preposición** complementa al verbo **estar**, funciona como **atributo** si equivale a un **adjetivo**, por ejemplo: *Estoy en la ruina* = *Estoy arruinado*

El complemento predicativo (**Pred.**) es un nombre o un adjetivo que se refiere, a la vez, al verbo y a otro **sustantivo** y **concierta** con este último **en género y en número**.

Sustituir una palabra por **lo, la, los, las** es otro truco para descubrir el **CD**.

El **C Ag.** siempre es un **SN con preposición**

Las oraciones en voz **pasiva** **nunca** llevan **CD**.

Para no confundir el **Pred.** con el **CD**, haz la prueba de la **transformación en pasiva**: comprobarás que el **Pred.** continúa **invariable**: *Nombraron director a Luís* → *Luís fue nombrado director*

Volver

No es **copulativo** el verbo **estar** cuando **solo** llega **circunstancial** de tiempo, de compañía o de lugar

En la **pasiva** verás que **ser** es verbo **auxiliar** y no tiene predicado nominal

En la persona del verbo está el truco del sujeto. Si es primera o es segunda, será un pronombre sin duda. Si es tercera, puede ser *ellos, ellas, ella, o él* o un sintagma nominal en plural o singular. Cambia el número del verbo y encontrarás el sujeto.

El sintagma adjetivo y el sintagma adverbial puede estructurarse de manera igual

Además de un nombre o un pronombre, también un **adjetivo**, un **adverbio** o un **verbo en infinitivo** pueden ser **núcleos** del grupo del **sujeto** si están **sustantivados** o llevan un determinante

Un **verbo copulativo** atribuye características al sujeto

Para encontrar un **predicado nominal** (PN), el **verbo copulativo** hay que buscar.

Excepto los **determinantes**, todo lo que acompaña al núcleo del SN son complementos: **complemento del nombre** (CN) y **aposición** (Ap.).

[Volver](#)

# MÁS TRUCOS

Si no son pasivas reflejas, las **pasivas** se pueden **transformar** en voz **activa**.

Si cambias el **número del verbo** de una oración en pasiva, la palabra que también cambie de número será el **sujeto paciente**

Los verbos intransitivos no admiten CD ni voz pasiva

Si el Pred. es sustantivo, llevará **CN** y/o **AP.**; pero si es adjetivo, llevará **C Adj.**

Para identificar si un verbo es transitivo o intransitivo, búscalo en el diccionario; allí aparecerá como tr. (o trans.) o intr.

Tú te debes fijar en si lleva *para* o *a* te, pues el indirecto es preposición + sintagma nominal.  
(No te asombres si ves un *CI* doble)

El **complemento agente** (C Ag.) de la oración en **pasiva** es el **sujeto** de la correspondiente en **activa**

Para localizar el (**CI**) de una oración, sustitúyelo por **le**.